

Crinali22

Un itinerario di 22 tappe, 22 eventi, 22 occasioni per scoprire il territorio e le sue bellezze. Un viaggio di 22 giorni, 22 tappe, 22 occasioni per scoprire il territorio e le sue bellezze.

Al centro dell’attenzione il paesaggio, le emergenze naturali e culturali del territorio.

Come si svolge Crinali?

Da giugno a dicembre sui sentieri e cammini insieme a musicisti, narratori e teatranti. Spettacoli nei borghi, nelle chiese, negli oratori e nelle piazze più belle dell’Appennino.

Un itinerario di 22 tappe, 22 eventi, 22 occasioni per scoprire il territorio e le sue bellezze.

Prenotazione obbligatoria a tutti gli eventi, inclusi quelli a pagamento.

Un itinerario di 22 tappe, 22 eventi, 22 occasioni per scoprire il territorio e le sue bellezze.

Itinerario **facile** ●○○
 Itinerario **medio** ●●○
 Itinerario **difficile** ●●●

Un itinerario di 22 tappe, 22 eventi, 22 occasioni per scoprire il territorio e le sue bellezze.

Un itinerario di 22 tappe, 22 eventi, 22 occasioni per scoprire il territorio e le sue bellezze.

Un itinerario di 22 tappe, 22 eventi, 22 occasioni per scoprire il territorio e le sue bellezze.

Un itinerario di 22 tappe, 22 eventi, 22 occasioni per scoprire il territorio e le sue bellezze.

Un itinerario di 22 tappe, 22 eventi, 22 occasioni per scoprire il territorio e le sue bellezze.

Cinque consigli utili per vivere al meglio gli eventi di Crinali itineranti lungo i sentieri e i cammini del territorio Appenninico

1. Le attività itineranti in programma sono svolte in piccoli gruppi, all’aperto, potrebbero pertanto subire variazioni. Per aggiornamenti controlla sempre il sito ufficiale di crinalibologna.it

Un itinerario di 22 tappe, 22 eventi, 22 occasioni per scoprire il territorio e le sue bellezze.

2. I posti sono limitati e la prenotazione è obbligatoria. Per prenotare vai su: crinalibologna.it

Un itinerario di 22 tappe, 22 eventi, 22 occasioni per scoprire il territorio e le sue bellezze.

3. Una volta effettuata la prenotazione riceverai un voucher con tutte le indicazioni utili. Ti invitiamo a non stampare il voucher ma a conservarlo sul tuo telefono o registrarti alla web app di Bologna mybologna.app, è un piccolo gesto nel rispetto della natura

Un itinerario di 22 tappe, 22 eventi, 22 occasioni per scoprire il territorio e le sue bellezze.

4. Rispetta le performance artistiche, l’ambiente e le norme imposte dalla situazione sanitaria attuale

Un itinerario di 22 tappe, 22 eventi, 22 occasioni per scoprire il territorio e le sue bellezze.

5. Rilassati e immergiti nella bellezza sconfinata dell’Appennino. Lasciati trasportare dagli artisti per un’esperienza avvolgente che tocca tutte le corde dell’anima



Martedì 19 luglio

dalle 21:00 alle 23:00

Marzabotto

Crinali 22 Teatro a Marzabotto

Teatro

Federico Buffa

Presso Museo Nazionale Etrusco Pompeo Aria (Marzabotto), una delle aree archeologiche più importanti legate alla cività Etrusca, spettacolo teatrale con **Federico Buffa** “Italian Mundial”. Buffa, assieme al pianista Alessandro Nidi, porta sul palco una delle sue storie più belle, racconta l’indimenticabile vittoria della Nazionale ai mondiali di calcio di Spagna nel 1982. L’Italia più amata di sempre vince il Mondiale più bello. I gol di Rossi, l’urlo di Tardelli, le parate di Zoff, la pipa di Enzo Bearzot, la notte magica del Bernabeu, le braccia al cielo del presidente della Repubblica Sandro Pertini rivivono nell’inconfondibile voce di Bufa ma soprattutto quel patrimonio di aneddoti e “storie parallele” che rendono unici i monologhi di questo formidabile storyteller. “Buffa è un formidabile storyteller, un narratore di storie che si diramano per mille rivoli. I suoi racconti hanno una struttura ad albero: il tronco è il calcio, i rami sono le connessioni che via via prendono corpo attraverso associazioni, link, collegamenti, divagazioni. A differenza di alcuni giornalisti sportivi che in passato amavano esibire il loro sapere di fronte a una platea non particolarmente attrezzata, Buffa sa che cultura è innanzitutto fare bene le cose, coltivare i dettagli”. (Aldo Grasso). Lo spettacolo si terrà nell'affascinante allestimento del teatro di paglia. Alle ore 18.30 possibile visita guidata gratuita all'area archeologica. Dal tramonto aperitivo con buffet nell'area archeologica a cura di Az.Agricola la Casetta. Biglietto intero € 15, gratuito minori di 14 anni

Direttori artistici: Marco Montanari, in collaborazione con Direzione Musei Emilia Romagna Sere d'Estate al Parco Archeologico dell'antica Kainua

Un itinerario di 22 tappe, 22 eventi, 22 occasioni per scoprire il territorio e le sue bellezze.

Un itinerario di 22 tappe, 22 eventi, 22 occasioni per scoprire il territorio e le sue bellezze.

Un itinerario di 22 tappe, 22 eventi, 22 occasioni per scoprire il territorio e le sue bellezze.

Musica
Enerbia
Maddalena Scagnelli voce, salterio, violino e viella e **Carlo Gandolfi** piva , piffero e musa. Nell’ensemble “**Enerbia**” convergono musicisti dalla formazione assai ampia che spazia dalla ricerca etnomusicologica alla didattica, dall’uso degli strumenti antichi all’esecuzione vocale. Queste conoscenze permettono di far rivivere in tutta la sua straordinaria bellezza il repertorio musicale antico, con particolare riferimento a quello tardo medievale che costituisce uno dei campi di indagine del gruppo unitamente al repertorio tradizionale chiamato delle “Quattro Province”.

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver

Un itinerario di 22 tappe, 22 eventi, 22 occasioni per scoprire il territorio e le sue bellezze.

Un itinerario di 22 tappe, 22 eventi, 22 occasioni per scoprire il territorio e le sue bellezze.

Un itinerario di 22 tappe, 22 eventi, 22 occasioni per scoprire il territorio e le sue bellezze.

Un itinerario di 22 tappe, 22 eventi, 22 occasioni per scoprire il territorio e le sue bellezze.

Sabato 23 luglio 23

dalle 21.00 alle 23.00

Monghidoro

Crinali 22 Musica a Monghidoro

musica

Tango per Ida

Lorena Fontana (voce) **Enrico Guerzoni** (violoncello) **Marco Fabbri** (fisarmonica) + danzatori.

Un viaggio attraverso il tango cançion, in cui Lorena Fontana rivisita alcuni tra i brani più popolari di questo genere musicale, nato a Buenos Aires, e ne realizza un libero adattamento dai testi originali alla lingua italiana. I brani proposti sono tratti principalmente dal repertorio storico di questa meravigliosa forma di musica popolare, in cui la poesia si fa racconto e canzone, senza rinunciare a metafore e ossimori. Oltre a brani di “tango nuevo” di Astor Piazzolla come “Oblivion” e “Torno al Sud”, possiamo ascoltare “Un cuore a Sud” e “Sogno di un aquilone” della compositrice argentina EladiaBlasquez. Il trio è completato da Marco Fabbri, al bandoneon, specialista del tango e dall’eccellente violoncellista Enrico

Guerzoni. Per la parte letteraria la cantante si è avvalsa dei consigli della poetessa Nadia Calvalera, già collaboratrice di Edoardo Sanguineti. Lo spettacolo si arricchisce della presenza di due coppie di danzatori di tango, elemento imprescindibile nella grande cultura argentina. I concerti si svolgeranno presso il Cortile della Cisterna di Monghidoro alle ore 21:00. Per ogni concerto è previsto un breve assaggio musicale alle 18,30 in una tappa intermedia della passeggiata organizzata nel pomeriggio alla riscoperta dei rigogliosi boschi del territorio di Monghidoro.

Direzione artistica: Rita Marchesini

Martedì 26 luglio

dalle 21:00 alle 23:00

Marzabotto

Crinali 22 Teatro a Marzabotto

Teatro

Alessandro Bergonzoni

Presso Museo Nazionale Etrusco Pompeo Aria (Marzabotto), una delle aree archeologiche più importanti legate alla cività Etrusca, spettacolo teatrale con **Alessandro Bergonzoni** “**Trascendi e Sali**”. Un consiglio ma anche un comando. O forse una constatazione dovuta ad una esperienza vissuta o solo un pensiero da sviluppare o da racchiudere all’interno di un concetto più complesso. Perché in fin dei conti Alessandro Bergonzoni in tutto il suo percorso artistico, che in questi anni l’ha portato oltre che nei teatri, nei cinema e in radio, nelle pinacoteche nazionali, nelle carceri, nelle corsie degli ospedali, nelle scuole e nelle università, sulle pagine di giornali quotidiani e settimanali, nelle gallerie d’arte e nelle piazze grandi e piccole dei principali festival culturali, Bergonzoni dicevamo è diventato un “sistema artistico” complesso che produce e realizza le sue idee in svariate discipline per, alla fine, metabolizzare tutto e ripartire da un’altra parte facendo tesoro dell’esperienza acquisita. Lo spettacolo si terrà nell'affascinante allestimento del teatro di paglia. Alle ore 18.30 possibile visita guidata gratuita all'area archeologica. Dal tramonto aperitivo con buffet nell'area archeologica a cura di Az.Agricola la Casetta Biglietto intero € 15, gratuito minori di 14 anni

Direttore artistico: Marco Montanari, in collaborazione con Direzione Musei Emilia Romagna Sere d'Estate al Parco Archeologico dell'antica Kainua

Venerdì 29 luglio

dalle 21:00 alle 23:00

Chiesa di Valle, Monzuno

Crinali 22 Musica a Monzuno

Musica

Elias Nardi Duo

Elias Nardi (oud), Emanuele Le Pera (percussioni). Il duo porta avanti una personale ricerca musicale creando un ponte sonoro tra il mondo della musica Mediorientale e quello del Jazz. L’originale impasto sonoro che scaturisce dalle avvolgenti melodie e dalle ritmiche trascinanti tipiche del repertorio Arabo-Ottomano classico lascia ampio spazio alle improvvisazioni, elemento presente in entrambe le culture musicali, il tutto arricchito dalle composizioni originali dei due musicisti

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver in collaborazione con “Dei suoni i passi” Crinali e Fabbrica Europa

Sabato 30 luglio

dalle 16:00 alle 20:00

Badi, Castel di Casio

Crinali 22 Musica a Castel di Casio

Musica

Filippo Gambetta Trio Maestrale Durante il cammino concerto di **Filippo Gambetta Trio Maestrale**. Un viaggio musicale sulle note di organetto, violino e pianoforte, attraverso composizioni originali e temi tradizionali riarrangiati. Attivo dal 2017, Maestrale conduce gli ascoltatori in un itinerario sonoro che tocca le musiche da ballo di Bretagna e centro Francia, il valse “musette” ma anche

lo choro brasiliano e la musica tradizionale dell’Appennino ligure. Filippo Gambetta (organetto), Sergio Caputo (violino) e Fabio Vernizzi (pianoforte) Itinerario: percorso ad anello: Badi - Fontana dell’Amore - La Serra - Ucellaia - Poggiomoresco - Massovrana -Badi

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver ●●○

Sabato 30 luglio

dalle 9:00 alle 17:00

Camugnano

Crinali 22 Musica a Camugnano

Musica

Vince Vallicelli

Durante il cammino concerto di **Vince Vallicelli** Un’immersione profonda alla scoperta di se stessi, lasciandosi cullare dai suoni ancestrali, dalle vibrazioni e dai suoni dei Gong che arrivano all’anima e dai Tamburi sciamanici che rieccheggiano nei cuori. Un vero e proprio bagno vibrazionale che ci porterà in uno stato di pace interiore profonda con il maestro Vince Vallicelli batterista di indiscutibile talento e di grandissima esperienza diplomato in percussioni al Conservatorio di Pesaro. Itinerario: dalla Chiesa di Camugnano al P-ranceto e ritorno

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver in collaborazione con “i camminatori di Camugnano” ●●●

Domenica 31 luglio

dalle 9:00 alle 13:00

Camugnano

Crinali 22 Musica a Camugnano

Musica

Maurizio Geri e Claudio Carboni

Durante il cammino concerto di **Maurizio Geri** chitarra e voce, **Claudio Carboni** sax. Una collaborazione che nasce nella storica band Riccardo Tesi & Banditaliana nel lontano 1992. Maurizio e Claudio proporranno un repertorio che affonda le radici nella musica popolare dell’ Appennino tosco emiliano ma anche brani originali e canzoni di Maurizio Geri. Itinerario: percorso ad anello: Camugnano - Carpineta - Guzzano - Camugnano

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver in collaborazione con “i camminatori di Camugnano” ●●○

Domenica 31 luglio

dalle 16:00 alle 19:00

Tolè, Vergato

Crinali 22 Musica a Vergato

Musica

Sarita e De Trizio

Durante il cammino concerto di **Sarita Schena** (voce), **Giuseppe De Trizio** (chitarra). Il progetto nasce dall’idea di proporre un viaggio tra musica e parole che racconti i “Sud del mondo” ed in particolar modo tra l’Italia e la tradizione del Tango e del Sud America, affrontando un repertorio che spazia da composizioni di autori latini di origine italiana come Piazzolla, Magaldi e D’Arienzo al fianco di autori sudamericani come Bola de Nieve, Gomez, Chavela Vargas. Generi di frontiera, epeeoe sonore legate a filo doppio dalla storia e dalla vocazione poetica intensa. Alla voce della italo-argentina Sarita Schena, venata di intensa malinconia fanno eco le corde di Giuseppe De Trizio. Itinerario: giro per il paese con visita ai murales

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver in collaborazione con Puglia Sounds ●○○

PROGRAMMAZIONE PUGLIA SOUNDS TOUR ITALIA 2022

Operazione finanziata a valere sul POC PUGLIA 2007/2013 - Azione "Sviluppo di attività culturali e dello spettacolo"

Martedì 02 agosto

dalle 19:30 alle 23:00

Villa D’Aiano, Castel D’Aiano

Crinali 22 Musica a Castel D’Aiano

Musica

Albertito Rodriguez e Roberto Serra

Durante il cammino concerto di **Albertito Rodriguez** accompagnato da letture eseguite da **Roberto Serra** e proiezioni in ricordo della strage del 2 agosto. Dal flamenco classico all’avanguardia, dalla ritmica incalzante al lamento più profondo, una chitarra che sono tante chitarre suonata con l’anima della tradizione andalusa e lo spirito di un compositore moderno. Composizioni originali di Rodriguez e variazioni sui temi classici della tradizione flamenca. Itinerario: partenza Pro Loco Villa D’Aiano - Santuario Cerreti - Cascate - Campanile Chiesa Vecchia

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver ●●○

Venerdì 05 agosto

dalle 21:00 alle 23:00

Oratorio Santa Maria Assunta di Riola, Vergato

Crinali 22 Musica a Vergato

Musica

Antonio Maccaretti

Concerto di **Antonio Maccaretti**. L’esplorazione del suono, il suo riverbero nell’ambiente: un organo di cattedrale, suoni di sintesi, una banda e canti di paese, saranno le rimembranze evocate dalla fisarmonica, in un’improvvisazione che fonde generi musicali diversi, dalla classica alla world music, attraverso il jazz, folk e il linguaggio contemporaneo.

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver

Sabato 06 agosto

dalle 7:25 alle 17:50

San benedetto Val Di Sambro

Al monte Catarelto ricordando l’ITALICUS

Crinali 22 Musica San Benedetto

Musica

Fariselli Duo MELOS

Durante il cammino concerto di **Fariselli Duo MELOS** di e con Stefano Fariselli: flauti, sassofono soprano e clarinetto basso e Marco Rossi: contrabbasso. Note di passaggio, appoggiature cromatiche e diatoniche, note sostituite, note aggiunte, divagazioni melodiche per strumenti a fiato e a corda. Il concerto si svolge durante l’escursione organizzata dal CAI - sezione di Bologna per la rassegna “Trekking col Treno”: Al monte Catarelto ricordando l’ITALICUS. L’accompagnatore CAI aspetterà tutti i partecipanti al tour in stazione Bologna Centrale (piazzale est) alle ore 7:25 per prendere il treno e raggiungere insieme il punto di partenza del trekking. I biglietti del treno sono a carico del singolo utente. Biglietti da/per: Bologna-San Benedetto Val di Sambro (treno/train) + San Benedetto Val di Sambro-Bologna (treno/train)

Direttori artistici: C. Carboni e C. Maver in coll. con “dei Suoni i passi” Crinali e Fabbrica Europa ●○○

Sabato 06 agosto

dalle 17:00 alle 20:00

Marano, Gaggio Montano

Crinali 22 Gaggio Montano

musica

Troiani Duo

Durante il cammino concerto di **Troiani Duo** Luca Troiani (Clarinetto) Gabriele Falchieri (Chitarra). “I balli e l’intrattenimento popolare di una volta, quando ci si ritrovava nelle aie dei contadini per passare la serata dopo una giornata di lavoro”

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver ●●●

Operazione finanziata a valere sul POC PUGLIA 2007/2013 - Azione "Sviluppo di attività culturali e dello spettacolo"					
INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO					

Lunedì 08 agosto

dalle 21:00 alle 23:00

Pieve di Roffeno, Vergato *Crinali 22 Vergato*

Musica

Cucuzza e Guarnier

concerto di **Francesca Cucuzza** e **Roberto Guarnieri** “Dal classico al popolare”. Francesca Cucuzza e Roberto Guarnieri propongono un concerto basato sulla canzone popolare d’autore. Dall’800 ad oggi la musica popolare ha avuto notevoli mutamenti e nel corso di un secolo e mezzo è riuscita a definirsi genere musicale, grazie soprattutto a celebri autori come Manuel de Falla, Heitor Villa-Lobos e Béla Bartók, i quali hanno dato il loro prezioso contributo. Tra i tanti sottogeneri spicca la canzone classica napoletana, genere diventato famoso in tutto il mondo grazie alle esecuzioni di grandi interpreti come Caruso o i “Tre tenori”, Pavarotti, Carreras e Domingo.

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver in collaborazione con “Vivi e ascolta la montagna” di Luca Troiani

Martedì 09 agosto

dalle 21:00 alle 23:00

Borgo Suzzano-Cereglio, Vergato *Crinali 22 Musica a Vergato*

Musica

Massimo Tagliata e **Marco Fabbri** concerto di **Massimo Tagliata** (fisarmonica) e **Marco Fabbri** (bandoneon). Viaggio nel tango: Un racconto musicale che parte dai primi anni del 900, con brani della antica tradizione del genere, fino al periodo d'oro del tango anni 30 e 40 per arrivare poi alla nuova musica di Astor Piazzolla. In questo cammino i due artisti inseriscono in programma alcune loro composizioni,ispirate dal tango, dal jazz e dalla musica popolare italiana.

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver

Giovedì 11 agosto

dalle 18:00 alle 22:30

Liserna, Vergato *Crinali 22 Musica a Vergato*

Musica

L’Inconsapevole Tom Frost

Durante il cammino concerto **“L’Inconsapevole Tom Frost”** di e con **Pepe Medri**: bandoneon, organetto, sega e **Dimitri Sillato**: violino Un sodalizio artistico, in qualsiasi disciplina, necessita ovviamente di incontri. Una ricerca di equilibrio fra differenti personalità che spesso risulta difficilmente raggiungibile. Si può invece decisamente definire una affinità elettiva la forza che lega Pepe Medri e Dimitri Sillato in questa versione ridotta e cameristica del gruppo Timbuctù Orkestra. Dimensione in cui hanno trovato fin da subito una forte identità espressiva, merito soprattutto della musica di Pepe Medri che conserva sempre, nonostante i riferimenti al tango e più genericamente al popolare, una grande riconoscibilità e originalità. I brani scritti da Pepe si possono quindi definire di radice popolare, ma gli ampi spazi di improvvisazione e la formazione stessa dei musicisti che provengono dal jazz e dalla musica colta, ampliano molto l’orizzonte. Lirica e sorprendente la musica di questo duo è un sortilegio e come ogni artista naïf, Pepe mantiene un’ingenuità, un’imperfezione che fanno del suo mondo, poesia. Itinerario: partenza dai campi sportivi di Vergato sino alla chiesa di Liserna e ritorno.

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver ● ● ○

Venerdì 12 agosto

dalle 21:00 alle 23.00

Castiglione dei Pepoli *Crinali 22 Musica a Castiglione dei P.*

Musica

Banditaliana trio

Concerto di **Banditaliana trio**. Banditaliana nasce nel 1992 da una felice intuizione di Riccardo Tesi, ed oggi costituisce uno dei gruppi italiani di World Music più noti a livello internazionale. Composizioni originali, virtuo-

sismi strumentali, preziosi incastri ritmici ed arrangiamenti raffinati rappresentano la cifra stilistica del gruppo che, con la sua musica senza frontiere in cui fonde forme e riti della tradizione toscana, profumi mediterranei, improvvisazioni jazz e canzone d’autore, ha incantato le platee dei più importanti folk and world festival mondiali.

Domenica 14 agosto

dalle 21:00 alle 23.00

Il Poggio di Susano, Vergato *Crinali 22 Musica a Vergato*

Musica

Banditaliana trio

Concerto di **Banditaliana trio**. Banditaliana nasce nel 1992 da una felice intuizione di Riccardo Tesi, ed oggi costituisce uno dei gruppi italiani di World Music più noti a livello internazionale. Composizioni originali, virtuosismi strumentali, preziosi incastri ritmici ed arrangiamenti raffinati rappresentano la cifra stilistica del gruppo che, con la sua musica senza frontiere in cui fonde forme e riti della tradizione toscana, profumi mediterranei, improvvisazioni jazz e canzone d’autore, ha incantato le platee dei più importanti folk and world festival mondiali.

Lasciare le auto nel parcheggio dell’Osteria di Susano e raggiungere il Poggio a piedi proseguendo sulla provinciale verso Cereglio per 400 metri.

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver

Lunedì 15 agosto

dalle 17:00 alle 21:00

Grizzana Morandi

Crinali 22 Musica a Grizzana Moran-di

Musica

Carlo Maver e Joe Pisto

Durante il cammino concerto di **Carlo Maver** e **Joe Pisto**. Carlo Maver, flauto e bandoneon e Joe Pisto, chitarra e voce, ci condurranno in un percorso musicale tra sonorità mediterranee e invenzioni melodiche che trascinano l’ascoltatore verso una dimensione fortemente evocativa. Itinerario: partenza dal Municipio di Grizzana Morandi, lungo la via della lana e della Seta, attraversamento zona etrusca, Pien de leg e ritorno a Grizzana.

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver ● ● ○

Mercoledì 17 agosto

dalle 21:00 alle 23:00

Castelluccio, Alto Reno Terme *Crinali 22 Musica a Alto Reno Terme*

Musica

Pepe Aiello

Pepe Aiello presenta il suo album “ ‘Na stanza chiena ‘e ‘ncienzo” in quartetto. Pepe Aiello (gtr,bouzuki e basso) con Zaira Magurano (Voce), Enrico Pelliconi (Fisarmonica), Antonio Stragapede (Mandolino e chitarra). Un nuovo modo di pensare la musica napoletana “Da qualunque posto tu provenga e in qualunque angolo del mondo tu sia diretto, queste note ti faranno sentire a casa”. Un prodotto @Visage-Music_2022

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver

Sabato 20 agosto 20

dalle 17:00 alle 20:00

Borgo Bucciagni, Castiglione dei Pepoli *Crinali 22 Castiglione dei Pepoli*

musica

Duo Regnoli

Durante il cammino concerto di **Duo Regnoli** Il duo Regnoli ci porterà in atmosfere popolari tradizionali percorrendo un viaggio dagli Appennini alle Ande con poesia e ritmo. Un gruppo alla ricerca di sonorità magiche in un’epoca moderna. Itinerario: passeggiata al tramonto nel bosco del Farneto con concerto e aperitivo

Direttori artistici: Percorsi Appenninici ● ○ ○

Sabato 20 agosto 20

dalle 17:30 alle 20:30

Pietracolora, Gaggio Montano *Crinali 22 Gaggio Montano*

musica

Vincenzo Vasi

Durante il cammino concerto di **Vincenzo Vasi**, cantante, polistrumentista e compositore, è considerato uno degli artisti più eclettici nell’ambito di vari generi musicali, dalla sperimentazione elettronica sino al pop d’autore. Diversi sono gli strumenti che suona e intreccia in maniera naturale: basso, theremin, vibrafono, percussioni, chitarra, ukulele, giocattoli, tastiere, flauto a coulisse, kazoo, flauto da naso… Ogni strumento, a partire dalla sua voce, diventa un’estensione della sua intrinseca musicalità e della sua arte ritmica. Itinerario: da Pietracolora visita alla torre, Sassane e ritorno

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver ● ● ●

Domenica 21 agosto

dalle 9:00 alle 12:00

Stagno, Camugnano

Crinali 22 Musica a Camugnano

Musica

Elias Nardi duo

Durante il cammino concerto di **Elias Nardi duo**. Elias Nardi (oud), Emanuele Le Pera (percussioni). Il duo porta avanti una personale ricerca musicale creando un ponte sonoro tra il mondo della musica Mediorientale e quello del Jazz. L’originale impasto sonoro che scaturisce dalle avvolgenti melodie e dalle ritmiche trascinanti tipiche del repertorio Arabo-Ottomano classico lascia ampio spazio alle improvvisazioni, elemento presente in entrambe le culture musicali, il tutto arricchito dalle composizioni originali dei due musicisti. Itinerario: Stagno - Balinello - Stagno

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver in collaborazione con “I camminatori di Camugnano” ● ● ●

Sabato 27 agosto

dalle 21.00 alle 23.00

Monghidoro

Crinali 22 Musica a Monghidoro

musica

Come è Profondo il Jazz

Omaggio a Lucio Dalla. **Iskra Menarini** voce, **Teo Ciavarella** tastiere, **Daniele D’Alessandro** clarinetto, **Lele Veronesi** percussioni. Teo Ciavarella, a lungo collaboratore di Lucio Dalla, insieme al clarinettista Daniele D’Alessandro e al percussionista Lele Veronesi, presenta questo omaggio alle sue meravigliose canzoni e alla passione di Lucio per il jazz e il soul. Ospite del concerto Iskra Menarini, rappresentante perfetta della vera anima e dell’eredità dell’universo artistico di Dalla. I concerti si svolgeranno presso il Cortile della Cisterna di Monghidoro alle ore 21,00. Per ogni concerto è previsto un breve assaggio musicale alle 18,30 in una tappa intermedia della passeggiata organizzata nel pomeriggio alla riscoperta dei rigogliosi boschi del territorio di Monghidoro.

Direzione artistica: Rita Marchesini

Sabato 03 settembre

dalle 17:30 alle 19:30

Montesole, Marzabotto *Crinali 22 Musica a Marzabott*

Montesole

Musica

Bandabardò e Cisco

“La musica per noi è fatta di incontri, di ispirazioni reciproche, di condivisione profonda. Su questa scia è nato “Non fa paura”, Dentro c’è la nostra amicizia, ci sono suoni e parole di una generazione, la passione per la musica suonata.”

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver, in coll. con Scuola di Pace, Festival Senza Fretta e Comitato per le Onoranze ai caduti di Marzabotto

Sabato 03 settembre

dalle 17:00 alle 19:30

Casa Calistri, Alto Reno Terme *Crinali 22 Musica Alto Reno Terme*

Musica

Ars ruralis

Simone Mulazzani costruttore e suonatore, strumenti: Bansuri, Algoza, Punghi, Kaval. Un percorso attraverso il soffio che trasformato dal corpo degli strumenti a fiato si farà conduttore per l’esplorazione di diversi mondi sonori ed epoche musicali, raccontando le affinità tra strumenti del nostro mondo antico con altri extraeuropei ancora in uso, tra silenzi, respiri, e paesaggi sonori di musiche tradizionali. itinerario da Casa Calisti al Mulino del Nazzareno e ritorno

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver ● ○ ○

Sabato 03 settembre

dalle 21:00 alle 23:00

Chiesa di Vado, Monzuno

Crinali 22 Musica a Monzuno

Musica

Carlo Aonzo

Il maestro Carlo Aonzo è un artista come pochi, la sua fama è nota tra Europa, Giappone e Stati Uniti, dove si è affermato tra i principali divulgatori del mandolino classico italiano. I suoi grandi occhi vivi raccontano un uomo che ha qualcosa di indecifrabile, un musicista talmente bravo da rendere difficile ogni possibile definizione . Il Maestro Aonzo non va spiegato, va ascoltato.

Direttori Artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver in collaborazione con “Dei suoini i passi” Crinali e Fabbrica Europa

Domenica 04 settembre

dalle 10:00 alle 13:00

Madonna dei Fornelli, San Benedetto Val di Sambro

Crinali 22 Musica a San Benedetto

Musica

Carlo Aonzo

Durante il cammino concerto di **Carlo Aonzo**. Il Mandolino: lo strumento italiano per eccellenza si riscopre e si reinventa attraverso uno dei suoi maggiori interpreti. Da Bach a Hendrix attraverso il grande virtuosistico repertorio a plectro italiano. Il maestro Carlo Aonzo è un artista come pochi, la sua fama è nota tra Europa, Giappone e Stati Uniti, dove si è affermato tra i principali divulgatori del mandolino classico italiano. I suoi grandi occhi vivi raccontano un uomo che ha qualcosa di indecifrabile, un musicista talmente bravo da rendere difficile ogni possibile definizione . Il Maestro Aonzo non va spiegato, va ascoltato. itinerario dall’ufficio IAT di Madonna dei Fornelli per proseguire lungo la Via degli Dei fino a Ceredecchia e ritorno a Madonna dei Fornelli

direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver in collaborazione con “Dei suoni i passi” Crinali e Fabbrica Europa ● ● ○

Venerdì 09 settembre

dalle 15:00 alle 17:00

Casalecchio di Reno

Crinali 22 Musica a Casalecchio di R.

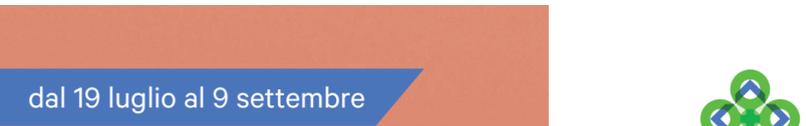
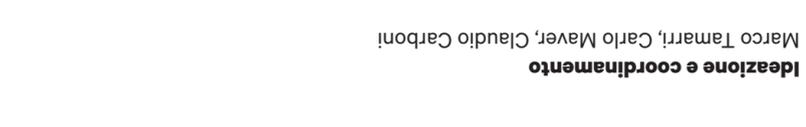
Musica

Bruno Briscik e Carlo Atti

Durante il cammino concerto di **Bruno Briscik** cello, **Carlo Atti** sax. Bruno Briscik è un violoncellista che ha sperimentato fino dagli anni 90 modi non ortodossi di intendere lo “strumento dalla voce umana”: suonandolo come una chitarra o come un contrabbasso o ancora tradizionalmente con l’arco sperimentando però sonorità inesplorate sviluppando tecniche per l’uso del violoncello elettrico. In questa occasione si esibirà in un contesto naturale cercando di mettere in relazione vari linguaggi musicali con quello della natura circostante ascoltandone i suoni e rispondendo ad essi. Carlo Atti, uno dei sassofonisti più autentici della scena jazz italiana segna un passo in avanti portando la sua musica, attraverso l’improvvisazione, in un percorso di esplorazione del suono verso una ricerca interiore che mette alla prova se stesso e gli consente di dialogare con l’essenza dell’anima. Itinerario ad anello all’interno del Parco della Chiesa

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver ● ○ ○

Grafica: Un'Altro Studio



Scopri il programma e prenota il tuo evento su: **www.crinallibologna.it** **crinali@unioneappennino.bo.it** **3295652996** **Info:**

