

Domenica 11 settembre

Ore 18.30

**San Lazzaro di Savena
Parco dei Gessi, Cava a filo**
Crinali 22 Musica

Cbd Trio

Canio Coscia - Sax Tenore, Giulia Barba - Clarinetto Basso, Daniele D'Alessandro - Clarinetto e Clarinetto Basso. Il trio di fiati nasce nel 2019 come sfida. Cosa si può fare con due clarinetti e un sassofono? Da qui nascono i brani, tutti composti da Giulia Barba e Daniele D'Alessandro. Inutile dare un'etichetta a questo repertorio, che varia fra la musica da camera e la musica totalmente improvvisata. L'elemento essenziale che caratterizza l'ensemble è sicuramente il suono, l'impasto che i tre fiati insieme riescono a creare, armonici del legno e dell'ottone. Le linee melodiche si fondono tra loro creando un'armonia nuova, un contrappunto a volte fortemente definito altre volte sfuocato dall'improvvisazione.

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver.



Sabato 17 settembre

Dalle 15:00 alle 18:00

Monte San Pietro
Crinali 22 Musica

Coro Farthan

Tutta la musica è permeata nel profondo da evidenti contaminazioni che conquistatori, nomadi, migranti o esuli hanno lasciato nel tempo al loro passaggio. Lingue, musiche e culture minoritarie come il Griko, l'Arbëreshë e le infinite accezioni locali dei Rom balcanici, o dei dialetti-lingua del sud Italia danno voce ad un repertorio su temi sempre attuali: l'amore, le ingiustizie sociali ed i pregiudizi etnici, il fascino arcaico del rito Greco Ortodosso, il girotondo infantile. **Sentiero ad anello N° 1 Cuore Colli Bolognesi : "L'uomo che era l'uomo che verrà"** **Partenza dal parcheggio della Colombara ore 15. Concerto nel prato all'esterno della Chiesa di San Chierlo, in caso di pioggia all'interno della Chiesa, concerto ore 16.**

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver.



Sabato 17 settembre

Ore 21:00

Gaggio Montano
Crinali 22 Musica

Stefano Pilia

Concerto diffuso dal faro di Gaggio Montano. Imperdibile evento di diffusione sonora delle musiche del compositore e chitarrista Stefano Pilia che, interagendo dal faro, presenterà il suo ultimo lavoro Spiralis Aurea dal faro di Gaggio. Le affascinanti a tratti spirituali musiche di Pilia risuoneranno in tutto il paese e nelle valli del Corno alle Scale. L'evento potrà essere seguito da quasi ogni punto del paese o comodamente a casa.

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver.



Domenica 18 settembre

Dalle 15:00 alle 18:00

Alto Reno Terme
Crinali 22 Musica

Marco Coppi e Gianni Landroni

La performance musicale del duo prevede un excursus che prende le mosse da composizioni del 600/700 con autori come Vinci e Bach proseguendo con Bizet, Astor Piazzolla e Morricone. Dato il contesto, vi sarà anche un omaggio ad Otis Reding. **Partenza ore 15 dalla stazione di Porretta Terme, visita ai murales, durante il cammino si incontreranno i musicisti.**

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver.



Sabato 24 settembre

Ore 18:00

**San Lazzaro di Savena
Museo Donini**
Crinali 22 Musica

Fabio Mina e Marco Zanotti

Fabio Mina, flauti, Marco Zanotti percussioni ed elettronica. The Meaning Of The Wings, il "significato delle ali" prende il titolo da uno scritto dell'etnomusicologo tedesco Marius Schneider. Egli riconosceva, indagava, ricercava il simbolo delle ali, delle piume delle maschere legate al mondo degli uccelli e lo identificava come simbolo sonoro, connesso al mondo spirituale e a quello della Natura, il carro alato di Ezechiele, Cristo alato.

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver.



Sabato 24 settembre

ore 21:00

**Marzabotto
Teatro** Via Matteotti 1
Crinali 22 Teatro

Calascibetta 44

Scritto e diretto da Antonio Lovascio. interpreti Antonio Lovascio Hermann Sferlazza. Ingresso gratuito.

Direzione artistica: Antonio Lovascio



Sabato 24 settembre

dalle 17:00 alle 19:00

**Marzabotto. Museo Nazionale
Area di Kainua**
Crinali 22 Teatro

Archivio Zeta

Presso Museo Nazionale Etrusco Pompeo Aria (Marzabotto), una delle aree archeologi-

che più importanti legate alla civiltà Etrusca, "Le Ceneri di Atena", percorsi di creazione e performance realizzati da Archivio Zeta, con il coinvolgimento di cittadini di tutte le età, abilità e provenienza, anche senza conoscenze artistiche specifiche. I percorsi si concluderanno con prove aperte al pubblico. Ingresso gratuito. www.archiviozeta.eu/le-ceneri-atena/
Direzione artistica: Archivio Zeta

Domenica 25 settembre

dalle 17:00 alle 19:00

**Marzabotto. Museo Nazionale
Area di Kainua**
Crinali 22 Teatro

Presso Museo Nazionale Etrusco Pompeo Aria (Marzabotto), una delle aree archeologiche più importanti legate alla civiltà Etrusca, "Le Ceneri di Atena", percorsi di creazione e performance realizzati da Archivio Zeta, con il coinvolgimento di cittadini di tutte le età, abilità e provenienza, anche senza conoscenze artistiche specifiche. I percorsi si concluderanno con prove aperte al pubblico. www.archiviozeta.eu/le-ceneri-atena/
Direzione artistica: Archivio Zeta

Sabato 1 ottobre

dalle 17:00 alle 19:00

**Marzabotto. Museo Nazionale
Area di Kainua**
Crinali 22 Teatro

Archivio Zeta

Presso Museo Nazionale Etrusco Pompeo Aria (Marzabotto), una delle aree archeologiche più importanti legate alla civiltà Etrusca, "Le Ceneri di Atena", percorsi di creazione e performance realizzati da Archivio Zeta, con il coinvolgimento di cittadini di tutte le età, abilità e provenienza, anche senza conoscenze artistiche specifiche. I percorsi si concluderanno con prove aperte al pubblico. Ingresso gratuito. www.archiviozeta.eu/le-ceneri-atena/
Direzione artistica: Archivio Zeta

Domenica 2 ottobre

dalle 17:00 alle 19:00

**Marzabotto. Museo Nazionale
Area di Kainua**
Crinali 22 Teatro

Archivio Zeta

Presso Museo Nazionale Etrusco Pompeo Aria (Marzabotto), una delle aree archeologiche più importanti legate alla civiltà Etrusca, "Le Ceneri di Atena", percorsi di creazione e performance realizzati da Archivio Zeta, con il coinvolgimento di cittadini di tutte le età, abilità e provenienza, anche senza conoscenze artistiche specifiche. I percorsi si concluderanno con prove aperte al pubblico. Ingresso gratuito. www.archiviozeta.eu/le-ceneri-atena/
Direzione artistica: Archivio Zeta



Giovedì 22 ottobre

Dalle 9:00 alle 12:00

**Monte San Pietro
Abbazia**
Crinali 22 Musica

Carlo Maver Solo

Un progetto dedicato all'ascolto, nato per risuonare in luoghi dove dialogare con il riverbero ed immergersi completamente nel suono. **Sentiero ad anello numero 8 Cuore Colli Bolognesi "Abbazia ed antichi borghi"** partenza ore 9 dal parcheggio della Badia Concerto all'interno dell'Abbazia ore 12. con possibilità prima e dopo di visitare il piccolo museo del territorio.

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver.



Venerdì 23 ottobre

Dalle 9:00 alle 12:00

Ozzano Emilia
Crinali 22 Musica

Al Sud dell'anima

Flavio Piscopo, percussioni e voce. Roberto Bartoli, contrabbasso. Un viaggio musicale tra Contaminazioni, aperture e finestre sul Mediterraneo. L'anima, o meglio quel qualcosa che ci anima, non ha ovviamente punti cardinali di riferimento: ciò che identifichiamo con "il Sud dell'anima" è per noi il Sud del mondo. I diseredati delle bidonville e dei quartieri poveri di tutte le città, da Napoli a Rio, da Calcutta all'Africa, dalla Palestina al Kurdistan. Il Sud dell'anima rappresenta coloro che non hanno voce, che non possono parlare nei palazzi di vetro, che non hanno diritti: questo lavoro è dedicato a loro, e a tutti i deserti visibili ed invisibili. **Partenza ore 9 dal Municipio di Ozzano Emilia.**

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver.



Domenica 6 novembre

Dalle 12:00 alle 18:00

Baricella
Crinali 22 Musica

Marizio Geri e Claudio Carboni

Maurizio Geri chitarra e voce, Claudio Carboni sax. Una collaborazione che nasce nella storica band Riccardo Tesi & Banditaliana nel lontano 1992. Maurizio e Claudio proporranno un repertorio che affonda le radici nella musica popolare dell'Appennino toscano emiliano ma anche brani originali e canzoni di Maurizio Geri. **Partenza ore 12 da Passo Segni, con pranzo al sacco si incontreranno i musicisti ai Portoni chiusura musicale a Passo Segni, si ringrazia per la preziosa collaborazione la Consulta di Passo Segni**

Direttori artistici: Claudio Carboni e Carlo Maver.





- Itinerario **difficile**
- Itinerario **medio**
- Itinerario **facile**

Prenotazione obbligatoria a tutti gli eventi, inclusi quelli a pagamento.

Da giugno a dicembre sui sentieri e cammini insieme a musicisti, narratori e teatranti. Spettacoli nei borghi, nelle chiese, negli oratori e nelle piazze più belle dell'Appennino.

Come si svolge Crinali?

Al centro dell'attenzione il paesaggio, le emergenze naturali e culturali del territorio.

Crinali??

Cinque consigli utili per vivere al meglio gli eventi di Crinali itineranti lungo i sentieri e i cammini del territorio Appenninico

1. Le attività itineranti in programma sono svolte in piccoli gruppi, all'aperto, potrebbero pertanto subire variazioni. Per aggiornamenti controlla sempre il sito ufficiale di crinalibologna.it

2. I posti sono limitati e la prenotazione è obbligatoria. Per prenotare vai su: crinalibologna.it

3. Una volta effettuata la prenotazione riceverai un voucher con tutte le indicazioni utili. Ti invitiamo a non stampare il voucher ma a conservarlo sul tuo telefono o registrarci alla web app di Bologna mybologna.app, è un piccolo gesto nel rispetto della natura

4. Rispetta le performance artistiche, l'ambiente e le norme imposte dalla situazione sanitaria attuale

5. Rilassati e immergiti nella bellezza sconfinata dell'Appennino. Lasciati trasportare dagli artisti per un'esperienza avvolgente che tocca tutte le corde dell'anima

Ideazione e coordinamento

Marco Tamarri, Carlo Maver, Claudio Carboni

Direzione Artistica Musica

Claudio Carboni, Carlo Maver

Direzione Artistica Teatro

Marco Montanari



Scopri il programma e prenota il tuo evento su: www.criminalibologna.it

Info: crinali@unioneappennino.bo.it
3295652996

dall'11 settembre al 6 novembre



Crinali22

da giugno a dicembre
Teatro e Musica sui cammini e nei borghi del territorio Bolognese

Grafica: Un Altro Studio

