



GALLIANI INCONTRA MORANDI

Omar Galliani Casa-Studio Giorgio Morandi
Fienili del Campiaro

CASAMORANDI

Fotografie di Luciano Leonotti
Fienili del Campiaro



Direzione artistica di Eleonora Frattarolo

Grizzana Morandi

11 Luglio 2014 inaugurazione ore 18,30

Fienili del Campiario

Omar Galliani incontra Giorgio Morandi

11 Luglio - 30 Ottobre 2014

Casa Studio Giorgio Morandi – Fienili del Campiario

Casa Morandi

11 Luglio - 30 Ottobre 2014

Fotografie di Luciano Leonotti - Fienili del Campiario

Fienilelab

11 Luglio-30 Ottobre 2014

Studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

12 Luglio

Eugenio Riccomini ed Eleonora Frattarolo

in dialogo su Giorgio Morandi

ore 18,00 piazza del Municipio

Modus Morandi

Video di Filippo Porcelli - con la partecipazione di

RAI-Radiotelevisione Italiana

ore 21,00 via Pietrafitta

La Strada dei Vini e dei Sapori Appennino Bolognese

Con degustazioni e specialità

per un'etica e un'estetica del cibo

dalle ore 17,00 alle 24,00 parco di Villa Mingarelli

Inaugura venerdì 11 luglio 2014 nel cinquantesimo anniversario della scomparsa di Giorgio Morandi, e prosegue fino al 30 ottobre, GRIZZANA RICORDA MORANDI, programma di mostre d'arte, incontri, dialoghi e festa nel Paese che volle aggiungere, al proprio, il nome dell' Artista. Una grande storia, quella di Grizzana, che fu per Giorgio Morandi, uno dei più significativi protagonisti del XX° secolo, ciò che fu Arles per Van Gogh, e l'Estaque per Cézanne. "Il paesaggio più bello del mondo", disse Morandi, e forse per questo quasi tutti i suoi paesaggi, incisioni, olii su tela, acquerelli, sono desunti dal territorio di Grizzana. Una grande storia di paesaggio e di anima, di strade bianche, di case di sasso, di campi e fienili, che diventano arte, per sempre.

GRIZZANA RICORDA MORANDI è parte del progetto di valorizzazione e salvaguardia del territorio attraverso l'arte, fortemente voluto dal Comune di Grizzana Morandi (Unione dei Comuni dell'Appennino bolognese), con la direzione artistica di Eleonora Frattarolo, progetto culminato con Il Paesaggio Necessario (2012) e Un'Etica per la Natura (2013), mostre che hanno visto la partecipazione di artisti, tra gli altri, come Ettore Frani e Karin Andersen, Maurizio Bottarelli e Dacia Manto, Davide Monteleone e Massimo Pulini, accomunati da una poetica da sempre in rapporto con il senso della Natura e del Paesaggio.

Con la mostra Omar Galliani incontra Giorgio Morandi, nella Casa-Studio Giorgio Morandi si apre una nuova modalità espositiva. Omar Galliani, che ha fatto conoscere "il grande disegno italiano" nei più significativi musei del mondo, è il primo artista ad esporre nelle stanze della Casa-Studio, grandi tavole create appositamente per questa occasione. Con la sua miracolosa sapienza disegnativa, Galliani espone un visionario, struggente, paesaggio, oscuro e luminescente, dall'emblematico titolo Sui tuoi passi; una creazione tra le altre, eseguite appositamente per queste stanze, e per questa mostra, che continua nei Fienili del Campiario con una grande, spettacolare tavola, al piano terra, e 16 opere al piano superiore.

Nella mostra Casa Morandi, fotografata per la prima volta nella sua interezza, le immagini di Luciano Leonotti descrivono e interpretano le stanze rigorose e sobrie, gli oggetti e i mobili quotidiani, l'armonia, la luce che rivela i pigmenti conservati e rappresi nelle piccole scatole di fiammiferi, i colori da macinare avvolti nella carta di giornale, i cassetti dai piccoli segreti... Si è voluto poi dar vita a un libro (con un testo di Renato Barilli) che possa trasmettere l'essenza delle piccole cose, quel clima rarefatto e sospeso, quella nitidezza del vivere che è nella casa Morandi. Fu Maria Teresa Morandi, ultima delle tre sorelle che vissero

con l'Artista una vita totalmente implicata negli andamenti della sua creazione, a donare la Casa al Comune di Grizzana. Era stata costruita appena fuori dal Paese, e qui per la prima volta Giorgio Morandi ebbe un vero "studio": ampio, luminosissimo, con tre finestre che danno sui Fienili del Campiario, sulle Case della Fame e della Sete, sui cieli mobili e immensi dell'Appennino.

Si inaugura in questa occasione anche Fienilelab, il laboratorio d'arte che ospita una mostra di studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (Francesca Bertazzoni, Jessica Ferro, Nicola Montalbini), alle prese con morfologia e morfogenesi da *Historia Naturalis*. Nella giornata di sabato 12 Luglio, sarà festa, nelle strade di Grizzana Morandi. Nella piazza del Municipio lo storico dell'arte Eugenio Riccomini, che conobbe Morandi, ne parlerà con Eleonora Frattarolo. Sulla facciata di un edificio verrà proiettato *Modus Morandi*, un video di Filippo Porcelli, regista, scrittore e autore tv, già noto per aver realizzato molti programmi RAI, tra cui il cult *Blob*. *Modus Morandi* racconta, con una colonna sonora evocativa del gesto morandiano e trascinanti e suggestive associazioni di immagini, la relazione tra

le case, le strade, la natura di Grizzana e l'Artista che ne fissò per sempre l'essenza visibile. La Strada dei Vini e dei Sapori Appennino Bolognese sarà presente nel parco di Villa Mingarelli con degustazioni e specialità.

OMAR GALLIANI

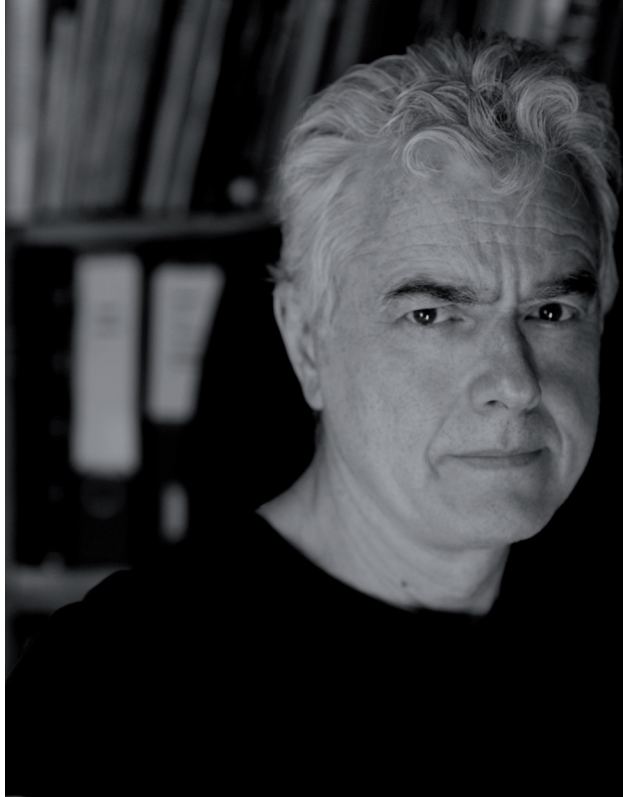
artista



Omar Galliani nasce nel 1954 a Montecchio Emilia, dove vive e lavora. Si è diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e insegna Pittura presso l'Accademia di Brera in Milano. Ha partecipato a tre edizioni della Biennale di Venezia, 1982/84/86. Nel 1982 è stato invitato nelle Biennali di San Paolo del Brasile, Parigi e Tokio. Dal 2006 al 2008 la mostra *Disegno Italiano* viene ospitata nei principali musei d'Arte contemporanea in Cina. Del 2007 è la mostra *Tra Oriente e Occidente*, Omar Galliani e il Grande Disegno Italiano in Cina presso la Fondazione Querini Stampalia, negli eventi collaterali della 52° Biennale di Venezia. Ha esposto nei più importanti musei del mondo. Nel 2014 si inaugura presso la GAM di Torino *L'Opera al nero*. Omar Galliani. Nell'ambito delle celebrazioni del cinquantenario della morte di Giorgio Morandi nel 2014 la mostra *Omar Galliani incontra Giorgio Morandi* nella Casa-Studio Giorgio Morandi e nei Fienili del Campiario a Grizzana segna l'inizio dell'attività espositiva all'interno della Casa-Studio Giorgio Morandi.

LUCIANO LEONOTTI

fotografo



Luciano Leonotti, fotografo, grafico, art director, vive e lavora a Bologna, dove ha fondato lo Studio di progettazioni visive Trasguardo. È docente di Fotografia e Grafica Editoriale presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, dove ha ideato e fondato Urban Reflex, con la collaborazione di Piero Orlandi, rivista fotografica sulle zone periferiche e marginali della città. Ha pubblicato circa quindici volumi tra cui *Il Paese delle Vacanze* (1985) con testi di Luigi Ghirri e Claudio Marra, *I giorni di Bologna* (2003) con testi di Roberto Roversi e Italo Zannier, *Terra di Genova* (2004), con testo di Ruggero Pierantoni, *Identità cibo in terra di Capitanata* (2010) con testi di Eleonora Frattarolo e Massimo Montanari. Nel 2011 ha partecipato alla 54° edizione della Biennale di Venezia, Padiglione Italia, invitato da Italo Zannier nel Palazzo della Meridiana a Genova. Nel 2013 ha esposto nella SAV Scatti d'opere, per l'inaugurazione della Stazione Alta Velocità di Bologna. Con il libro fotografico e la mostra *Casa Morandi nei Fienili del Campiario*, realizzati per il cinquantenario della morte dell'Artista, la Casa Studio Giorgio Morandi viene fotografata e presentata per la prima volta nella sua interezza.

ELEONORA FRATTAROLO

critica e storica dell'arte



Eleonora Frattarolo è laureata in Filosofia e specializzata in Storia dell'Arte Moderna. Critica e storica dell'arte, è docente di Storia dell'Arte Contemporanea e di Beni Culturali e Ambientali presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, dove è anche Responsabile del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe Moderni e Contemporanei. Ha scritto su artisti moderni e contemporanei, da Guercino a Mario Schifano, da Antonio Basoli a Massimo Pulini, a Leonardo Cremonini a Domenico Greci. Collabora e ha collaborato con gallerie private e istituzioni pubbliche, tra cui il CSAC di Parma, la Soprintendenza ai Beni Storici e Artistici di Parma e Piacenza, la Galleria d'Arte Moderna nel Palazzo della Dogana di Foggia, di cui ha curato l'originario progetto museologico. Nel 2007 per l'Accademia di San Luca in Roma ha curato il convegno su temi e problemi dell'arte contemporanea *La necessità dell'arte oggi: rappresentare o presentare?* Dal 2012 è direttore artistico delle attività espositive della Casa-Studio Giorgio Morandi e dei Fienili del Campiario. Nel 2014 ha partecipato alla prima edizione della Biennale del Disegno di Rimini con la mostra in Castel Sismondo *Antonio Basoli (1774-1848). Il giro intorno al mondo. Dal Disegno al Teatro al Cinema.*

FILIPPO PORCELLI

regista, scrittore, autore tv



Regista, scrittore e autore Tv, Filippo Porcelli ha realizzato molti programmi per la RAI (tra cui il cult Blob), film e progetti per Università e Istituzioni. Esperto conoscitore dell'Archivio RAI, come consulente della DIREZIONE AUDIOVIDEOTECHICHE RAI ha lavorato per valorizzarne i documenti ed è tra gli autori del Catalogo multimediale, il primo sistema in Europa di catalogazione multimediale dell'audiovisivo e il primo a portare il multimediale e la relativa tecnologia in un'Azienda e nel web. Il Catalogo Rai Teche è stato inserito dall'UNESCO nel registro della Memoria d'Italia. Nel tempo ha costruito un linguaggio originale e innovativo sull'utilizzo creativo dei materiali di repertorio. È tra i primi in Europa a usare per la RAI il sistema di video editing digitale AVID e dei suoi lavori (dalla video arte al documentario, allo spot pubblicitario) cura regia e montaggio. Sulla sua esperienza ha scritto il libro Schegge. La Tv dopo la Tv edito dal Saggiatore. Suoi lavori sono stati presentati ai Festival del Cinema di Venezia e di Berlino, alla Fiera Internazionale di Arte Contemporanea di Bologna, alla Cineteca Nazionale di Roma, al Salone del Libro di Torino e nel corso di eventi a Roma, Bologna, Venezia, Milano, Firenze, Reggio Emilia, Trento, Napoli, Parigi, Los Angeles. Attualmente insegna Metodologia della Comunicazione Visiva presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

**GRIZZANA
RICORDA
MORANDI**

Programma 11 Luglio 2014

Direzione artistica di Eleonora Frattarolo

Omar Galliani incontra Giorgio Morandi

Casa Studio Giorgio Morandi - Fienili del Campiaro

Casa Morandi, Fotografie di Luciano Leonotti

con un testo di Renato Barilli

Fienili del Campiaro

Fienilelab-Studenti dell'Accademia di Belle Arti

di Bologna

Sede espositiva

Grizzana Morandi: Casa-Studio Giorgio Morandi

Fienili del Campiaro

Periodo di apertura al pubblico

dall'11 luglio al 30 ottobre 2014

Inaugurazione

11 luglio 2014 ore 18,30

12 luglio 2014

**Eugenio Riccomini ed Eleonora Frattarolo in dialogo
su Giorgio Morandi**

Piazza del Municipio ore 18,00

La Strada dei Vini e dei Sapori Appennino Bolognese

per un'estetica e un'etica del cibo,

Parco di Villa Mingarelli dalle ore 17,00 alle 24,00

Modus Morandi

video di Filippo Porcelli,

via Pietrafitta ore 21,00

Sede delle manifestazioni, Grizzana Morandi

Informazioni per il pubblico

Tel. 051 6730311

320 9455295

e-mail biblioteca@comune.grizzanamorandi.bo.it

www.comune.grizzanamorandi.bo.it

Ente promotore

Comune Grizzana Morandi (BO)

in collaborazione con

Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese

Con il Patrocinio e il sostegno di

Regione Emilia-Romagna

Accademia di Belle Arti di Bologna

A cura di

Eleonora Frattarolo

Progetto grafico e allestimento mostre

Studio Trasguardo-Luciano Leonotti

Organizzazione

Stefania Fabbri - Nicola Ferlini - Francesco Francia

Marco Tamarri

Casa Editrice: Danilo Montanari Editore

www.danilomontanari.com

Ufficio stampa

Culturalia - Bologna, Vicolo Bolognetti 11

Tel. 051 6569105 Cell: 392-2527126

info@culturaliart.com - www.culturaliart.com



GRIZZANA RICORDA MORANDI

Giorgio Morandi, uno dei più grandi artisti del XX° secolo, disse che **quello di Grizzana era il paesaggio più bello del mondo**. Forse per questo quasi tutti i suoi paesaggi, incisioni, olii su tela, acquerelli, sono desunti dal territorio di Grizzana, che fu per lui **come Arles per Van Gogh e l'Estaque per Cézanne**. Un territorio di cui Morandi rappresentò i fienili e le case di sasso, le strade bianche e tortuose, i calanchi antichi e solitari, i tratti dei rovi e degli alberi che separano i coltivi nell'aria purissima. Una grande storia, quella di Morandi e Grizzana, il paese che nel 1985, con un referendum, volle aggiungere, al proprio, il nome dell'Artista amato ovunque nel mondo, che nel mondo aveva portato, attraverso l'arte, il nome di Grizzana. Il linguaggio antico e modernissimo dell'arte di Giorgio Morandi, la riflessione profonda e spirituale che è alla base del suo rapporto col

visibile, plasmano le cose, la natura, l'architettura di questo Paese dove il tempo e gli spazi conoscono i ritmi, i colori del trasmutare nelle stagioni. Fu Maria Teresa Morandi, ultima delle tre sorelle che vissero con l'Artista una vita totalmente implicata negli andamenti della sua creazione, a **donare la Casa al Comune di Grizzana**. Era stata costruita appena fuori dal Paese, e qui **per la prima volta Giorgio Morandi ebbe un vero "studio"**: ampio, luminosissimo, con tre finestre che danno sui Fienili del Campiaro, sulle Case della Fame e della Sete, sui cieli mobili e immensi dell'Appennino. Nel 2014, nel cinquantesimo anniversario della morte di Morandi, il Comune di Grizzana ricorda l'Artista che lo elesse a luogo dell'anima per tradurre la meditazione sul visibile in arte senza tempo. Sobria, rigorosa, semplicissima, come Maria Teresa Morandi la donò, inserita in un paesaggio ancor oggi miracolosamente intatto tanto da potersi davvero definire "morandiano", **la Casa-Studio è il centro propulsore di un progetto partito nel 2011 e curato da Eleonora Frattarolo**. Un progetto che vede l'arte dei nostri giorni in dialogo creativo e intenso con la poetica morandiana di relazione quasi

sacrale con i luoghi e le cose. Dopo *Il Paesaggio Necessario* (2012), dopo *Un'Etica per la Natura* (2013), nel 2014 Grizzana ricorda Morandi è un programma di mostre, dialoghi, riflessioni creative che hanno inizio nella Casa Studio Giorgio Morandi, la quale **per la prima volta** ospita nelle proprie stanze opere di un artista a noi contemporaneo. E' **Omar Galliani**, con la miracolosa sapienza disegnativa per cui è conosciuto nel mondo, a esporre nello Studio dell'Artista bolognese un visionario, struggente, paesaggio, oscuro e luminescente, dall'**emblematico titolo *Sui tuoi passi***; una creazione, tra le altre, eseguita appositamente per queste stanze, e per questa mostra, che continua nei Fienili del Campiaro con una grande, spettacolare tavola, al piano terra, e 16 opere al piano superiore .

Si è voluto poi **dar vita a un libro** che possa trasmettere l'essenza delle piccole cose, quel clima rarefatto e sospeso, quella nitidezza del vivere che è nella casa Morandi. A crearlo è stato **Luciano Leonotti**, il fotografo che già nel 1990 ritrasse proprio Maria Teresa, qui, nella casa di Grizzana, che **mai prima era stata fotografata** nella sua interezza. Curioso, che fu anche Lugi Ghirri a fotografare

la stanza-studio di Morandi qui a Grizzana; lo stesso Ghirri che scrisse lo splendido testo introduttivo de *Il Paese delle Vacanze* (1985), il primo libro fotografico di Leonotti. **Il libro *Casa Morandi*** è diventato poi mostra fotografica, con un testo di Renato Barilli, nei Fienili del Campiaro. Tutte le fasi del progetto, dal **video di Filippo Porcelli** che verrà proiettato il 12 Luglio, alla mostra degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (Istituzione dove Morandi insegnò per decenni Incisione) nel **Fienilelab** (dove da quest'anno si terranno residenze, workshop, mostre di giovani artisti), tutte le fasi del progetto si diceva, si addensano attorno alla volontà da parte del Comune di Grizzana, che è parte dell'Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese, di affrontare, attraverso una continuativa progettazione per mezzo dell'arte, il senso e le problematiche legati a quell'ineludibile fonte di interrogativi che sono oggi il paesaggio, la natura e il nostro vivere in essi.