



UN SEGNO PER **M**ONTE SOLE

Johann Rosenboom

La mostra di Johann Rosenboom *UN SEGNO PER MONTE SOLE*, composta di puntesecche, acqueforti, acquetinte, linoleografie approda in Accademia dopo essere stata allestita nel 2012 a Grizzana Morandi nei Fienili del Campiario con, tra gli altri, il Patrocinio della Regione Emilia Romagna e il Land dell'Assia. Nato a Leer nel 1947, Johann Rosenboom da oltre trent'anni vive e lavora a Kassel e a Grizzana Morandi. Pittore, incisore, autore di numerose esposizioni in Italia (Udine, Venezia, Strà, Gorizia) e nel resto d'Europa (tra Svizzera e Germania), con regolarità va a visitare come in pellegrinaggio il territorio di Monte Sole, questo luogo ferito così profondamente da una strategia militare feroce e spietata.

Nasce da questa meditazione umana e poetica *Un segno per Monte Sole*, progetto di mano e di cuore, rappresentazione dell'orrore in segni lievi come lacrime e pensieri, ancestrali e potenti come graffiti senza tempo, altissimo tributo spirituale e artistico per le vittime delle stragi del 1944 che ebbero luogo tra Monzuno, Marzabotto e Grizzana. L'Accademia di Belle Arti, in prossimità del 25 Aprile, con questa mostra intende ricordare le vittime degli eccidi nazisti e tutti coloro i quali nella seconda guerra mondiale persero la vita per un ideale di verità e libertà.

IL lavoro di Rosenboom è composto anche da un quaderno d'artista, una pubblicazione che raccoglie le immagini esposte e una corrispondenza nata dal cammino comune lungo i sentieri del Parco Storico di Monte Sole con Claudio Cappelletti, bibliotecario nel Centro di documentazione Giorgio Morandi dal 1989 al 2003.

Il testo è in italiano con traduzione in tedesco e inglese.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BOLOGNA



COMUNE DI
GRIZZANA MORANDI