



CASTEL D'AIANO  
CASTEL DI CASIO  
CASTIGLIONE DEI PEPOLI  
GAGGIO MONTANO  
GRIZZANA MORANDI  
MARZABOTTO  
MONZUNO  
SAN BENEDETTO VAL DI SAMBRO  
VERGATO



## COMUNICATO STAMPA

# “CRIME CITY COMICS: DYLAN DOG”

A Castiglione dei Pepoli, tre giorni di mostre, incontri e musica dedicati all’Indagatore dell’incubo, iconico successo editoriale della Sergio Bonelli Editore

Bologna, 17 luglio 2014 – “Crime City Comics: Dylan Dog” propone, per il 25, 26 e 27 luglio, una tre giorni monografica sulla creatura di Tiziano Sclavi. Una scenografia suggestiva che trasformerà simbolicamente Castiglione dei Pepoli in una vera e propria *Londra di Dylan Dog liofilizzata*, suddivisa in piccoli “quartieri” destinati ad ospitare le numerose attrazioni del Festival.

Nuova edizione del Festival “Crime City Comics”, la manifestazione – con la Direzione artistica di Marco Nucci ed inserita nel Programma culturale dell’Unione dei Comuni dell’Appennino Bolognese, “Crinali” – vede la presenza di numerosi membri dello **staff di Dylan Dog**, alcuni della “vecchia” guardia e altri freschi di investitura.

Il “parco autori” rappresenterà e racconterà al meglio la svolta editoriale che la testata si appresta ad effettuare con la cosiddetta **FASE 2**, che inizierà nel mese di ottobre e porterà numerosi cambiamenti nell’universo dylaniano.

Oltre al curatore **Roberto Recchioni**, tra gli sceneggiatori partecipano **Alessandro Bilotta** e **Barbara Baraldi**, mentre i disegnatori sono **Nicola Mari** (autore dell’illustrazione del manifesto dell’evento), **Angelo Stano**, **Gigi Cavenago**, **Luigi Piccatto** e **Paolo Martinello**.

**Cinque le mostre dedicate a Dylan Dog.** La principale, “**DYLAN DOG: DOWNGRADE**” (allestita all’interno delle sale del Palazzo Comunale di Castiglione dei Pepoli) mette a confronto le diverse “identità” del personaggio con le tavole degli albori del 1986 e quelle (in anteprima CRIME CITY COMICS) del nuovo corso.

Un’altra esposizione, mossa da un romanticismo che si fa strumento critico per speculare a proposito della natura solitaria dell’Indagatore dell’incubo, è **dedicata alle donne di Dylan**.

Due mostre sono riservate ai **Villain** e ai **freak della testata**, il cui utilizzo narrativo tradisce l'ambiguità *lombrosiana* (per così dire) dell'iconografia morale della serie, che dimostra quanto l'universo di Dylan Dog sia dominato dalla malvagità e dalla disperazione che muove l'agire umano, senza nessuna bussola che possa aiutarci a riconoscere il mostro, se non quella, sempre tardiva, dell'irreparabile palesamento del dolore.

L'ultima mostra propone, invece, le **tavole originali dei disegnatori**, scelte direttamente dagli artisti in modo da poter dare voce e corpo alla visione ideale che hanno del *loro stesso Dylan Dog*.

Numerose le conferenze previste e quasi esclusivamente incentrate sul personaggio di Sclavi. Si terranno in un "quartiere" dedicato, all'ombra del *Parco della Rimembranza* di Castiglione dei Pepoli, e saranno occasione per il pubblico per ascoltare e interrogare gli autori sul futuro della testata. Gli ospiti si presteranno inoltre alla firma del prestigioso Catalogo delle mostre e dei volumi editi da **BAO PUBLISHING** presenti presso il **BOOKSHOP** del Festival.

Saranno presenti anche i famosi YouTubers **Claudio Di Biagio** e **Luca Vecchi**, autori del film **"Dylan Dog Vittima degli eventi"**, del quale sarà presentata un'anteprima a seguito di una conferenza in compagnia dei due registi e Roberto Recchioni.

Altra importante iniziativa, il **"There Will be Ink - 24h Comics Contest"**, quest'anno alla seconda edizione. Concorso che vedrà fumettisti di tutte le età sfidarsi nel disegnare, in pieno centro storico, una storia horror completa di 3 tavole ambientata sull'Appennino Tosco-Emiliano. Il tutto in sole 24 ore.

Oltre al prestigio di essere giudicati da una giuria d'eccezione composta dagli autori della Sergio Bonelli Editore, i vincitori riceveranno una targa commemorativa e, in premio, una tavoletta grafica e l'albo di pregio de **"Il sorriso dell'oscura signora"** edito dalla **BAO Publishing** in collaborazione con la Bonelli.

Nelle serate di venerdì e domenica avranno luogo le finali del primo **Crime City Rock Contest - "Il Trillo del Diavolo"**, concorso per rock band che presenteranno un repertorio inedito. Due delle quattro band finaliste saranno preselezionate sul sito della manifestazione tramite la dinamica social del *like*. Le altre formazioni saranno invece giudicate da una giuria specializzata interna all'Associazione organizzatrice.

Editori indipendenti, Artisti di strada, street food con prodotti locali serviti con maestria da Montagna Amica – "La Strada dei Vini e dei Sapori" Appennino Bolognese, board games e tante altre attrattive coloreranno le strade del centro storico di Castiglione dei Pepoli.

Nella serata del sabato sera si terrà una grande **festa presso la piscina Comunale**, suggerendo la buona riuscita della manifestazione in compagnia degli ospiti e di tutti gli appassionati.

**Crime City Comics** è un progetto **dell'Associazione Culturale OFFICINA>15** di Castiglione dei Pepoli.

**LINK E INFORMAZIONI:** [www.crimecitycomics.com](http://www.crimecitycomics.com)

Ufficio stampa – Referente collaboratore

Claudio Giannasi, mob. 366 8169467 e-mail: [c.giannasi@alice.it](mailto:c.giannasi@alice.it)